



## La gamme JBL Stage 2 a été créée pour une nouvelle ère de fans JBL.

Son design industriel et ses composants de base aboutissent à l'apparence et la performance que les auditeurs désirent aujourd'hui. La gamme comprend des modèles de type colonne, des étagères et enceintes centrales, ainsi que des modules en hauteur et des caissons de basses pour construire un système complet.

La gamme JBL Stage 2 offre des performances audio exceptionnelles aux amateurs de musique et de cinéma d'aujourd'hui à un prix abordable. L'acoustique avancée, résultat de décennies de recherche, offre une expérience sonore inégalée. Stage 2 offre une amélioration parfaite du son performant avec un design qui complète les tendances d'une maison moderne.

Les modèles de la gamme Stage 2 sont équipés de nouveaux tweeters à dôme en aluminium anodisé, associés à un objectif acoustique et à des guides d'ondes d'imagerie haute définition JBL (HDI™) de nouvelle génération pour une réponse en haute fréquence incroyablement fluide et une meilleure directivité. Les cônes de haut-parleur de graves en polycellulose côtelée font écho aux designs légendaires de JBL et fournissent des basses profondes et précises, faisant de ces enceintes un moyen palpitant de découvrir la musique et les films comme jamais.



## Caractéristiques & Points Forts

### Stage 280F

Deux haut-parleurs de graves à cônes côtelés en polycellulose de 200 mm.  
Tweeter en aluminium anodisé de 25 mm dans un guide d'ondes HDI™ de nouvelle génération  
Compatible avec le module Atmos 240H

### Stage 260F

Deux haut-parleurs de graves à cônes côtelés en polycellulose de 165 mm.  
Tweeter en aluminium anodisé de 25 mm dans un guide d'ondes HDI™ de nouvelle génération.  
Compatible avec le module Atmos 240H.

### Stage 250B

Haut-parleur de graves à cônes côtelés en polycellulose de 130 mm,  
Tweeter en aluminium anodisé de 25 mm dans un guide d'ondes HDI™ de nouvelle génération.  
Filtre précis 2 voies.

### Stage 240B

Haut-parleur de graves à cône de 114 mm en polycellulose côtelée.  
Tweeter en aluminium anodisé de 25 mm dans un guide d'ondes HDI™ de nouvelle génération.  
Filtre précis 2 voies.

### Stage 245C

Quatre haut-parleurs de graves à cônes côtelés en polycellulose de 114 mm.

Tweeter en aluminium anodisé de 25 mm dans un guide d'ondes HDI™ de nouvelle génération.  
Filtre précis 2,5 voies.

### Stage 240H

Module de hauteur Dolby Atmos® compatible avec les platines 280F et 260F.  
Haut-parleur de graves à cône de 114 mm en polycellulose côtelée. Tweeter en aluminium anodisé de 25 mm dans un guide d'ondes HDI™ de nouvelle génération.

### Stage 200P

Haut-parleur de graves basse fréquence avec cône de 250 mm en polycellulose côtelée.  
Puissance d'amplification: 150 watts RMS, (300 watts nominale). Design bass-reflex avec deux événements évasés vers l'arrière.

### Stage 220P

Haut-parleur de graves basse fréquence à cône en polycellulose côtelée de 305 mm.  
Puissance d'amplification: 300 watts RMS, (500 watts nominale).  
Design bass-reflex avec deux événements évasés vers l'arrière.

### Stage FS

Conçu pour compléter les enceintes de la série 240B et 250B de la série Stage 2.  
Place le tweeter à la hauteur optimale.  
Système intégré de gestion des câbles.

## Caractéristiques techniques

### Stage 280F

- ▶ Type: Système d'enceintes de type colonne
- ▶ Haut-parleur basse fréquence: Deux cônes côtelés en polycellulose de 200 mm
- ▶ Haut-parleur haute fréquence: Aluminium anodisé 25 mm
- ▶ Guide d'ondes: Nouvelle génération HDJ™
- ▶ Puissance d'amplification recommandée: 20 à 225 W
- ▶ Réponse en fréquence ± 6 dB: 33 Hz à 25 kHz
- ▶ Sensibilité à 1M, 2,83 V: 91 dB
- ▶ Impédance nominale: 6 ohms
- ▶ Fréquences de coupure: 1,1 kHz, 2,1 kHz
- ▶ Finition du coffret: Bass Reflex via les ports réglés à double battement à l'arrière du circuit
- ▶ Finition : Espresso ou Latte
- ▶ Dimensions (H x L x P): 1 113 mm x 357 mm x 420 mm
- ▶ Dimensions (H x L x P) sans base: 1 036 mm x 200 mm x 354 mm
- ▶ Poids du produit: 25,1 kg
- ▶ Poids d'expédition: 30,6 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Unité

### Stage 260F

- ▶ Type: Système d'enceintes de type colonne
- ▶ Haut-parleur basse fréquence: Doubles cônes côtelés en polycellulose de 165 mm
- ▶ Haut-parleur haute fréquence: Aluminium anodisé 25 mm
- ▶ Guide d'ondes: Nouvelle génération HDJ™
- ▶ Puissance d'amplification recommandée: 20 à 225 W
- ▶ Réponse en fréquence ± 6 dB: 40 Hz à 25 kHz
- ▶ Sensibilité à 1M, 2,83 V: 90 dB
- ▶ Impédance nominale: 6 ohms
- ▶ Fréquences de coupure: 1,3 kHz/1,7 kHz
- ▶ Finition du coffret: Bass Reflex via le double événement Racetrack évasé
- ▶ Finition: Espresso ou Latte
- ▶ Dimensions (H x L x P): 1 036 mm x 310 mm x 362 mm
- ▶ Dimensions (H x L x P) sans base: 1 113 mm x 241 mm x 409 mm
- ▶ Poids du produit: 19,5 kg
- ▶ Poids d'expédition: 24,1 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Unité

### Stage 250B

- ▶ Type: Système d'enceinte pour étagère
- ▶ Haut-parleur basse fréquence: Cône côtelé en polycellulose de 130 mm
- ▶ Haut-parleur haute fréquence: Aluminium anodisé 25 mm
- ▶ Guide d'ondes: Nouvelle génération HDJ™
- ▶ Puissance d'amplification recommandée: 20 à 150 W
- ▶ Réponse en fréquence ± 6 dB: 50 Hz à 25 kHz
- ▶ Sensibilité à 1M, 2,83 V: 86 dB
- ▶ Impédance nominale: 6 ohms

- ▶ Fréquences de coupure: 1,7 KHz
- ▶ Finition du coffret: Bass-reflex avec événement vers l'arrière
- ▶ Finition: Espresso ou Latte
- ▶ Dimensions (H x L x P): 353 mm x 535 mm x 438 mm
- ▶ Poids du produit: 5,6 kg
- ▶ Poids d'expédition: 13,6 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Paire

### Stage 240B

- ▶ Type: Système d'enceinte pour étagère
- ▶ Haut-parleur basse fréquence: Cône côtelé en polycellulose de 114 mm
- ▶ Haut-parleur haute fréquence: Aluminium anodisé 25 mm
- ▶ Guide d'ondes: Nouvelle génération HDJ™
- ▶ Puissance d'amplification recommandée: 20 à 125 W
- ▶ Réponse en fréquence ± 6 dB: 53 Hz – 25 kHz
- ▶ Sensibilité à 1M, 2,83 V: 85 dB
- ▶ Impédance nominale: 6 ohms
- ▶ Fréquences de coupure: 1,4 KHz
- ▶ Finition du coffret: Bass-reflex avec événement vers l'arrière
- ▶ Finition: Espresso ou Latte
- ▶ Dimensions (H x L x P): 272 mm x 175 mm x 217 mm
- ▶ Poids du produit: 4,6 kg
- ▶ Poids d'expédition: 10,4 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Paire

### Stage 245C

- ▶ Type: Système d'enceinte centrale
- ▶ Haut-parleur basse fréquence: Quatre cônes côtelés en polycellulose de 114 mm
- ▶ Haut-parleur haute fréquence: Aluminium anodisé 25 mm
- ▶ Guide d'ondes: Nouvelle génération HDJ™
- ▶ Puissance d'amplification recommandée: 20 à 150 W
- ▶ Réponse en fréquence ± 6 dB: 55 Hz – 25 kHz
- ▶ Sensibilité à 1M, 2,83 V: 91 dB
- ▶ Impédance nominale: 6 ohms
- ▶ Fréquences de coupure: 1,3 kHz, 2,0 kHz
- ▶ Finition du coffret: Bass-reflex avec double événement vers l'arrière
- ▶ Finition: Espresso ou Latte
- ▶ Dimensions (H x L x P): 272 mm x 175 mm x 217 mm
- ▶ Poids du produit : 12,0 kg
- ▶ Poids d'expédition: 14,7 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Unité

### Stage 240H

- ▶ Type: Système d'enceintes surround Dolby Atmos®
- ▶ Haut-parleur basse fréquence: Cône côtelé en polycellulose de 114 mm
- ▶ Haut-parleur haute fréquence: Aluminium anodisé 25 mm
- ▶ Guide d'ondes: Nouvelle génération HDJ™
- ▶ Puissance d'amplification recommandée: 20 à 150 W
- ▶ Réponse en fréquence ± 6 dB: 85 Hz à 25 kHz
- ▶ Sensibilité @ 1M, 2,83 V: 87 dB
- ▶ Impédance nominale: 6 ohms
- ▶ Fréquence de coupure: 1,6 kHz

- ▶ Finition du coffret: Scellé
- ▶ Finition: Espresso ou Latte
- ▶ Dimensions (H x L x P): 176 mm x 180 mm x 270 mm
- ▶ Poids du produit: 4,6 kg
- ▶ Poids d'expédition: 10,4 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Paire

### Stage 200P

- ▶ Type: Caisson de graves amplifié
- ▶ Haut-parleur basse fréquence: 250 mm côtelé en polycellulose, grande excursion
- ▶ Puissance de l'amplificateur: 150 W RMS (300 W crête)
- ▶ Réponse en fréquence ± 6 dB: 28 Hz – 150 Hz
- ▶ Fréquences de coupure: 50 Hz – 150 Hz (variable) 24 dB/octave
- ▶ Commandes: 35 Hz - 150 Hz
- ▶ Commandes: Auto Power, Filtre, Niveau, Phase
- ▶ Entrées: Une (1) entrée LFE niveau de ligne
- ▶ Finition du coffret: Bass-reflex avec deux événements vers l'arrière
- ▶ Courant d'alimentation: 120 V, 60 Hz (États-Unis); 220-230 V, 50/60 Hz (UE)
- ▶ Consommation: <0,5 W (en veille) / 205 W/1,6 A (max – 230 V) / 205 W/3,15 A (max – 120 V)
- ▶ Dimensions (H x L x P): 361 mm x 350 mm x 385 mm
- ▶ Poids du produit: 14,4 kg
- ▶ Poids d'expédition (en caisse): 18,3 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Unité

### Stage 220P

- ▶ Type: Caisson de graves amplifié
- ▶ Haut-parleur à basse fréquence: 300 mm côtelé en polycellulose, grande excursion
- ▶ Puissance de l'amplificateur: 250 W RMS (500 W crête)
- ▶ Réponse en fréquence ± 6 dB: 26 Hz – 150 Hz
- ▶ Fréquences de coupure: 50 Hz – 150 Hz (variable) 24 dB/octave
- ▶ Commandes: 35 Hz - 150 Hz
- ▶ Commandes: Auto Power, Filtre, Niveau, Phase
- ▶ Entrées: Une (1) entrée LFE niveau de ligne
- ▶ Finition du coffret: Bass-reflex avec deux événements vers l'arrière
- ▶ Courant d'alimentation: 120 V, 60 Hz (États-Unis); 220-230 V, 50/60 Hz (UE)
- ▶ Consommation: <0,5 W (en veille) / 205 W/1,6 A (max – 230 V) / 205 W/3,15 A (max – 120 V)
- ▶ Dimensions (H x L x P): 416 mm x 405 mm x 444 mm
- ▶ Poids du produit : 18,7 kg
- ▶ Poids d'expédition (en caisse): 23,3 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Unité

### Stage FS

- ▶ Type : Supports sur pied
- ▶ Compatibilité : Stage 250B, 240B
- ▶ Finition : Espresso ou Latte
- ▶ Dimensions (H x L x P): 706 mm x 80 mm x 160 mm
- ▶ Poids du produit : 4,9 kg
- ▶ Poids d'expédition (en caisse): 12 kg
- ▶ Unités de mesure d'expédition: Paire